



PROJETO ANUAL 2026
OFICINAS DE MÚSICA MANANCIAL





OFICINA MUSICALIZAÇÃO E CANTO CORAL RESPONSÁVEL DANIELI



Projeto de Musicalização e Canto Coral

Educadora Danieli

Objetivo geral:

Promover o desenvolvimento integral das crianças de 6 a 10 anos através da musicalização, utilizando a música como ferramenta para estimular a expressão artística, a progressão motora, a percepção auditiva, o raciocínio lógico e a socialização, em um ambiente lúdico e colaborativo.

Objetivos Específicos:

- Desenvolver a percepção sonora e rítmica das crianças, estimulando a escuta ativa e a sensibilidade musical.
- Facilitar o aprendizado de noções básicas de teoria musical, como ritmo, andamento, melodia e harmonia, de forma prática e acessível.
- Incentivar a expressão criativa e corporal através de atividades musicais que envolvem o uso da voz, do corpo e de instrumentos.
- Estimular a socialização e o trabalho em grupo, promovendo atividades que envolvam colaboração musical e apresentações em conjunto
- Apresentar diferentes estilos e gêneros musicais, promovendo o respeito à diversidade cultural.
- Incentivar o gosto pela música e a apreciação de diferentes formas de arte musical, desenvolvendo um repertório variado.
- Preparar os alunos para pequenas apresentações e performances, promovendo o protagonismo e a confiança no público.

Plano curricular

Percepção Musical

- Identificação de sons e silêncios.
- Reconhecimento de instrumentos musicais e suas sonoridades.
- Sons graves e agudos, fortes e fracos.

Teoria musical básica

- Introdução ao pentagrama e às notas musicais.
- Conhecimento básico de compassos e ritmos (ex.: binário e ternário).
- Noções de dinâmica (piano, forte) e tempo (rápido, lento).

Exploração de Instrumentos

- Introdução a instrumentos de percussão (tambor, pandeiro, chocalho).
- Introdução a instrumentos melódicos simples (flauta doce, xilofone).
- Criação de instrumentos artesanais para explorar timbres e sonoridades.

Corpo e movimento

- Uso do corpo como instrumento musical (palmas, estalos, batidas no corpo).
- Jogos rítmicos e coreografias simples.
- Integração do movimento corporal com a música para trabalho progressivo.

Vocalização e canto

- Técnicas básicas de respiração e afinação.
- Desenvolvimento da extensão vocal.
- Canto de músicas infantis e populares, explorando ritmos e melodias.

História da música

- Introdução aos principais gêneros musicais (clássico, popular, folclórico).
- Apresentação de compositores e músicos importantes.
- A música e as culturas do mundo: reconhecimento e valorização da diversidade.

Apresentação e performance

- Preparação de eventos musicais durante o ano (ex.: Dia das Mães, Festa de Final de Ano).
- Ensaio e montagem de apresentações musicais.
- Desenvolvimento de habilidades de expressão em público.



OFICINA VIOLÃO

RESPONSÁVEIS ROBERT E ALEXANDRE



Projeto de música

Instrumento – Violão

Educadores Robert e Alexandre

Objetivo geral:

Proporcionar aulas acessíveis aos alunos com adequação do vocabulário e símbolos que permitam a exploração dos elementos musicais, recorrendo a utilização de músicas da cultura e cotidiano dos mesmos.

Objetivos Específicos:

- Introduzir o aluno a música
- Viabilizar o conhecimento do instrumento
- Estimular o desenvolvimento da competência musical e instrumental
- Instruir a leitura musical (acorde, notas e batidas)
- Possibilitar a prática musical
- Incentivar o desenvolvimento da memória auditiva
- Promover a união e cooperação entre os alunos
- Estimular o estudo da música na rotina domiciliar
- Instruir quanto ao cuidado e manuseio do instrumento

Plano curricular

Introdução ao violão

- História do violão
- Componentes do violão
- Categorias de violões
- Cordas
- Manuseio e movimentos
- Som do violão
- Reconhecimento musical

Acordes e notas musicas

- Exposição de notas musicas
- Identificação dos símbolos (c – d – e – f – g – a – b)
- Explicação das origens dos acordes

Ritmo

- Tempo
- Batida e ritmo
- Ritmo básico

Teoria

- Relevância da teoria
- Tríade
- Tom e semitom
- Campo harmônico
- Notas no campo harmônico
- Bmon e sustenido (b - #)
- Escala maior e menor

Música

- Músicas diversas
- Verso, coro e refrão
- Forma linear



OFICINA



MANANCIAL
UM LUGAR DE ESPERANÇA

VIOLINO

RESPONSÁVEL EZEQUIAS



Projeto de música

Instrumento – Violino Educador Ezequias

Objetivo geral:

O curso tem o objetivo apresentar aos alunos o universo musical erudito, com aprendizagem básica no violino, preparando os alunos para apresentação com plateia no final do ano letivo.

Objetivos Específicos:

- Propiciar um desenvolvimento artístico, crítico e estético, habilidades motoras e sensoriais, socialização, disciplina e criatividade
- Transmitir técnicas e informações inerentes à execução do instrumento (motricidade, sensibilidade auditiva, grafia, estilos musicais, etc)
- Preservar, divulgar e valorizar o acervo histórico e biografia do universo do violino através do repertório escrito e mídias

Plano curricular

Postura:

- Como segurar o instrumento adequadamente
- Tocar e se posicionar com o instrumento

Técnicas:

- Escalas,
- Condução do arco
- Articulação dos dedos

Repertório:

- Específico do instrumento como também adaptações

Prática em grupo:

- Repertório com vozes diferentes
- Divise de naipes

Apreciação musical:

- Auditiva e visual por gravações

Metodologia:

Aplicação de metodologias de escala tradicional do Violino.

Iniciar o trabalho com a metodologia Essential Elements que desenvolve a técnica básica e a aprendizagem da leitura da partitura em uma progressão de exercícios, buscando o desenvolvimento do grupo e aplicando outras metodologias da escola tradicional do violino, como Suzuki, Sitt e outros violinistas.